

# Telenovela Largo

Hannes Löschel

## Anmerkungen

### Spielweise

Benötigt werden 2 Konzertflügel mit intakter Druckpunktmechanik. Alle Klänge werden gespielt indem die Tasten erst vom Druckpunkt weg (= in etwa auf halbem Weg der ungedrückten zur vollständig hinunter gedrückten Taste) angeschlagen werden - ein Impuls auf sehr kurzem Weg. Der daraus resultierende Klang ergibt eine Art „impulsives Pianissimo“.

### Ablauf

Der zweite Spieler, der *einen* Durchgang spielt, setzt ein, nachdem der erste Spieler, der *zwei* Durchgänge spielt, den ersten Durchgang fertiggespielt hat und mit dem zweiten beginnt. Der zweite Spieler spielt dabei dem ersten immer mehr oder weniger unmittelbar hinterher und variiert die Länge des entstehenden *Delays* nach eigenem Ermessen.

Die Originalbesetzung des Stücks für Klavier und Live-Elektronik entstammt der Produktion

*Film ist.Musik – Dialogue & Variations* nach einem Soundtrack und Film-Montagen von Gustav Deutsch.

♩ = 40 44 *tempo rubato*  
von halber Taste

Pno 1,2

*ppp* *con ped*  
*sempre una corda*

8

Pno 1,2

16

Pno 1,2

25

Pno 1,2

*Fine*