

Telenovela largo

(Vers. für 2 Klaviere)

Hannes Löschel

Vorraussetzung sind 2 Flügel mit englischer Mechanik und intakter "Druckpunktastatur"

Das Stück soll ausschließlich so gespielt werden, daß der Anschlag ab dem Widerstandsmoment der Taste bis zum Tastengrund erfolgt. Die dadurch entstehende Klangfarbe ist zentrales Stilmittel des Stücks.

Ablauf : Nachdem einer der beiden Spieler den ersten Durchlauf des Stücks alleine gespielt hat, setzt der 2. Spieler nach Beginn des 2. Durchlaufs von Spieler 1 ein und spielt einen kompletten Durchlauf. Die Länge des so entstehenden "Delays" kann beliebig sein und in sich variieren (Tempoänderungen). Nach 2 Durchläufen von Spieler 1 und einem von Spieler 2 ist das Stück zu Ende.

Die Erstfassung des Stücks für Klavier und Live - Elektronik ist Teil des Zyklus "Film ist.Musik", der 2001 zu Filmschleifen von Gustav Deutsch's "Film ist." entstanden ist.

CD : Film ist.Musik - Gustav Deutsch, Hannes Löschel & Velvet Lounge, loewenhertz 009, www.loewenhertz.at

♩ = 40 mit halber Taste

Klavier

ppp (una corda) sempre, con ped

9

18

26