

**Anmerkung:**

Riverso Vivo verwendet einige der grundlegenden Editiermöglichkeiten eines Samplers wie „Reverse“, „Loop“ oder „Freeze“, um ein Stück romantische Kammermusik (Anfang der Violinsonate op.78 von Johannes Brahms) umzugestalten und formal neu zusammensetzen. Als Strukturmittel dienen die Anfänge einer „Fibonacci-Zahlenreihe“.

Das in Takt 15 entstehende „Freeze“ aus Tonwiederholungen kann –bei entsprechend einzuhaltender Länge des Teils (+/- die Länge von 21 Wh des 6/4 Taktes) - auch Sprungbrett für improvisatorische Varianten sein, zB. Spiel mit „Repetitionen“, rhythmische Varianten, Einsatz von Effektgeräten für die Violine, etc. (HL)

Die Erstfassung des Stücks für Violine, Klavier und Live-Elektronik ist Teil des Zyklus "Film ist.Musik", der 2001 zu Filmschleifen von Gustav Deutsch's "Film ist." entstanden ist.

CD : Film ist.Musik - Gustav Deutsch, Hannes Löschel & Velvet Lounge, loewenhertz 009, [www.loewenhertz.at](http://www.loewenhertz.at)