

Hannes Löschel - Werkindex

- 1990 "Der, der sucht sieht dem ähnlich der gesucht wird", (Demotape)
Akustischer Katalog zu Bildern einer Ausstellung von Lisi Breuss im Saumarkt in Feldkirch
- 1991-1994 "Ameisen auf kleinen Gegenständen in der Strömung schaukelnd", (Demotape)
Duokompositionen und -improvisationen mit der Schlagzeugin Elisabeth Flunger für präpariertes Klavier und Schlagwerk; Auftritte in Österreich und Italien
- 1992 "Die Zeit geht durch - Zeitlektüren", (Partitur)
Performance für Klavier, Schlagwerk und Lichtskulpturen,
Im Rahmen eines Stipendiats beim "Progetto Civitella d'Ágliano"
im folgenden weitere Aufführungen in Graz und Wien.
Aufnahmen mit dem Schweizer Fernsehen DRS3 und für das Ö1 - Kunstradio.
- 1993 "Pregafosopianaustriarruelachabrasileia", (Demotape)
Volks- und Popmusik aus Brasilien und Österreich bearbeitet für Klavier, präpariertes Klavier und Gesang gemeinsam mit dem Komponisten und Arrangeur Marcelo Onofri und der Sängerin Maria Isabel Padovani. Auftritte in Brasilia und São Paulo, Rundfunk- und Fernsehaufnahmen
- 1994-1997 Rhetikus - eine Wanderausstellung für Schaustücke und Kopfhörer
eine Wanderausstellung an 10 Ausstellungsstationen in Europa mit Musik, Video und Installationen
gemeinsam mit den bildenden Künstlerinnen Silvia Beck und Lisi Breuss
- 1994 Rhetikus - Soundtrack to the Exhibition, (CD), feat. Bertl Mütter, Richard Klammer, Paul, Skrepek jr., Mehrspurkompositionen und Ensembleimprovisationen
Extraplatte, EX 273-2
- 1995 On line (Super 8 Film, Partitur)
Super 8 Film und Live Musik (im Rahmen der Kinomusikmontage im echoraum)
- 1996 While You Wait (CD), feat. Hannes Löschel, Paul Skrepek jr.,
Martin Zrost
Hans Koller Preis für das beste Album 1997 im Bereich Jazz / improvisierter Musik, Extraplatte
Auftritte in Polen, Russland, Slowakei, Deutschland, USA und Österreich
- 1996 Calendary Tales (Premaster CD)
Eine Musik-Video-Installation mit Monitoren und Listeningboxes nach 5 Kalendergeschichten,
Präsentationen und Live- Performances in Zürich, Bregenz, Budapest und Wien.
- 1997 Rhetikus - Das Buch zur Wanderausstellung, (Buch, Hardcover)
mit Beiträgen zur Wahrnehmung von Sehen und Hören, u.a.
Triton-Verlag, Wien
- 1997 Extender (Premaster CD)
Sampling-Komposition zum gleichnamigen Video von Silvia Beck
- 1997 Albert I (Premaster CD)
Komposition für die echoraum-mailbox
- 1997 Albert II (Super 8 Film, Partitur)
Super 8 Film und Live Musik im Rahmen der Veranstaltungsreihe "Out of the Box" im Theater im
Konzerthaus

1997 Messages (Partitur)

4 Sätze für Ensemble (VI, Vlc, Bcl, Kl & Live Elektronik) im Rahmen eines Kompositionsauftrags des echoraum zum Thema Musik und Medien

Aufführungen im echoraum, dietheater im Konzerthaus, Polycollege Stöbergasse, Blue Tomato

1998 Messages (CD)

Joanna Lewis – Violine, Michael Williams – Cello, Ernesto Molinari – Bassklarinette, Josef Novotny – Synthesizer, Sampler, Hannes Löschel – Piano

Extraplatte

1998 Memories of New Guinea (Partitur)

Streichquartett

Aufführungen u.a. im Porgy & Bess, Festspielhaus St. Pölten, Grabenfest Wien, Offenes Haus Oberwart

1998 Konferenz der Armseeligkeit (Partitur+ Tonband)

für Klavier, Toypiano, Melodica & Tapes

1998 So ein Pech (Partitur)

für Viola, Violoncello, Bassklarinette, Klavier & Clavichord

Ach, Frühling ! (Partitur)

für Violine, Violoncello, Bassklarinette, Klavier & Keyboard

Andante (con moto) (Partitur)

für Violine, Violoncello, Bassklarinette, Klavier & Keyboard

Grave (Partitur)

für Violine, Violoncello, Bassklarinette, Klavier & Clavichord

Presto (Partitur)

für Violine, Violoncello, Bassklarinette, Klavier & Keyboard

alle im Rahmen der Veranstaltungsreihe "Das ist wunderschön" im dietheater im Konzerthaus

1999 Collage (a J.M.Hauer) (Partitur)

für Streichquartett

1999 Kontakt (Partitur)

für kleines Ensemble und Live - Elektronik

Vers. für VI, Tp, Kl, Perc, Teremin

1999 Villentango (Part.)

für Klavier, Bass, Schlagzeug

2000 Konferenz der Armseeligkeit (CD)

loewenhertz 001

Solo Klavier + diverse Klangerzeuger

2000 Ay (Part.)

für variable Besetzung und Solo Instrument

2000 President (Part.)

Kl, E Bass, Dr.

2000 Interlude (Part.)

Kl, E Bass, Dr.

2000 Velvet (Part.)
für Vl, Vlc, Kbd, Kl

2000 Wallet (Part.)
für Vl, Vlc, Kl

2000 F/A/DES (Part.)
Kl, Kb, Dr

2000 58 (Part.)
Kl, Kb, Dr

2000 Marcalata (Part.)
Kl, Kb, Dr

2000 Minitintturn (Part.)
nach Gedichten von Franzobel
für 2 Vl, Vlc, Kb, Fl, Kl und Rezitator

2000 Frogs (Haydn Kammermusik-Wettbewerb 2000/2001)
für Vl, Vlc, Kl

2001 Ay (CD) loewenhertz 002
Martin Zrost – E-Bass, Saxophon, Paul Skrepek – Drums, Hannes Löschel Piano, Samples

2001 Albert (CD) loewenhertz 003
Martin Zrost - Electric bass, Alto, Devices, Paul Skrepek - Drums, Devices Hannes Löschel -
Harmonium, Melodica, Samples

2001 While You Wait (CD, 2. Auflage) loewenhertz 004
Martin Zrost – E Bass, Saxophon, Samples, Paul Skrepek - Drums,
Hannes Löschel – Extended Piano

2001 Perilous Nightwalk (CD) loewenhertz 005
Peter Herbert – Double Bass, Paul Skrepek – Drums, Hannes Löschel – Piano, Prepared Piano

2001 antasten – excentriques (CD) loewenhertz 006
Thomas Lehn – Analoguesynthesizer, Josef Novotny – Electronics, Hannes Löschel - Piano

2001 antasten – echos an kegelrändern (CD) loewenhertz 007
Thomas Lehn – Analoguesynthesizer, Josef Novotny – Electronics, Hannes Löschel – Piano
As guests : Martin Siewert – Lapsteel, Drums, Devices
Didi Bruckmayr - Voice

2001 Edi Flaneur – ein Nachmittag in der Vorstadt
Inszeniertes Musikprogramm für Kinder

2001 4 facher Ollie (Partitur, Stimmen)
P (präp.), Vl, Dr, E-Git. (präp.)

2001 Verschub (Partitur, Stimmen)
P, DB, Vl, Dr

2001 Straßenbahn (Partitur, Stimmen)
P, Toy-P, Vl, Dr, E-Git

2001 Echo am Silbersee (Partitur)
P, Vl, Dr, E-Git.

2001 Insel (Partitur, Stimmen)
Tape, P, Toy-P, Dr, Vl, Tuba

2001 Chinesische Kalendergeschichte (Sample setup)
Sampled Composition

2001 Film ist. Musik
Performance mit Projektion von 16mmSchleifen und Live-Musik

2001 Farce (Partitur, Stimmen, DemoCD)
P, Git, Dr, DB, Vlc, Vl, Synth

2001 XL (Partitur, DemoCD)
P, DB, Dr, Electronics, Synth

2001 Akkord en suite (Partitur, Stimmen, DemoCD)
Vl, Vlc, DB, P, Git, Dr., Synt, Sampling

2001 Telenovela largo (Partitur, DemoCD)
P, Electronics, Sampling

2001 Blink in the eye (Partitur, DemoCD)
Vl, Vlc, DB, P, Git, Dr, Synth

2001 Twins (Partitur, DemoCD)
Vl, Vlc, DB, P, Git, Dr, Synth, Sampling

2002 Locus amoenus (CDR)
Musik zu einem Tanzstück von Rose Breuss mit Figuren von Christoph Bochdansky
Sampled Composition

2002 Pocket, (Partitur, Stimmen)
Klavier, Orgel, Posaune

2002 Hannes Löschel - Edi Flaneur (CD) loewenhertz 008

2002 Film ist.Musik - Dialogue & Variations, (CD) loewenhertz 009
Gustav Deutsch, Hannes Löschel & Velvet Lounge

2002 Was macht der Faun am Nachmittag (CDR)
elektronische Bearbeitungen zu „Nachmittag eines Fauns2 von C. Debussy

2003 Meine Sehnsucht still zu liegen (Partitur)
Für Klavier, Perkussion & Kammerorchester
UA : Janus Ensemble, 21.9.2003, Industriefestival Schwechat

2003 Triptichon Factory (Partitur)
Für Kirchenorgel, Klavier und Elektronik
UA : Humer, Novotny, Löschel, Ursulinenkirche Linz, 22.Oktober 2003

2003 Route (Graphische Partitur)
für Klavier, Samples & Electronics
UA : Novotny, Löschel, Ursulinenkirche Linz, 22.Oktober 2003

2003 UNO (Spielkarten, Anleitung)
Improvisationsmodell nach Spielkarten für Kollektiv und mehrere Sub-Ensembles
UA : Schlachthof Wels, Music Unlimited 2003

2004 Cafe Barcelona (Graphische Partitur)
parametrische Komposition, var. Besetzung

2004 Close (descriptive Partitur)
parametrische Komposition, var. Besetzung

2004 Divertimento Nr.3 (Partitur, Stimmen)
VI, Keyb., Pno, Bass, Dr

2004 Divertimento Nr.4 (Partitur)
Ensemble mit Solisten

2004 KSCH (Partitur, Stimmen)
VI, Keyb., Pno, Bass, Dr

2004 Solid Loop
VI, Keyb., Pno, Bass, Dr

2004 Entro (Partitur, Stimmen)
Tp, AS, Git, Keyb., Pno, Bass, Mar., Dr
UA : Jazzfestival Saalfelden 2004

2004 Balkan Swim (Partitur, Stimmen)
Tp, AS, Git, Keyb., Pno, Bass, Mar., Dr
UA : Jazzfestival Saalfelden 2004

2004 Latin Nights in Cinemascope (Partitur, Stimmen)
Tp, AS, Git, Keyb., Pno, Bass, Mar., Dr
UA : Jazzfestival Saalfelden 2004

2004 Yellow Shark Riff (Partitur, Stimmen)
Tp, AS, Git, Keyb., Pno, Bass, Mar., Dr
UA : Jazzfestival Saalfelden 2004

2004 Latin Nights in Cinemascope - Reprise (Partitur, Stimmen)
Tp, AS, Git, Keyb., Pno, Bass, Mar., Dr
UA : Jazzfestival Saalfelden 2004

2004 Creatures in the Garden (Partitur, Stimmen)
Tp, AS, Git, Keyb., Pno, Bass, Mar., Dr
UA : Jazzfestival Saalfelden 2004

2004 Musik zu „Ich freue mich“ von Christoph Bochdansky (Demo CD)

2005 ereb afrik (2CD) loewenhertz 010011
Burkhard Stangl, Josef Novotny, Hannes Löschel, Johannes Novohradsky

2005 Kinds – the very life of art (CD) loewenhertz 014
David Tronzo, Achim Tang, Hannes Löschel

2005 Herz.Bruch.Stück – Sammlung von Kompositionen, Bearbeitungen und Arrangements zum Thema Liebe Herz und Tod. Bearbeitungen und Kompositionen von Franz Schubert, Franz Lehar, Johann Strauss, Hermann Leopoldi sowie Traditionals aus den Kremser Alben.

UA : im Porgy& Bess Wien 2005

(Partituren, Stimmen, Demo CD)

2006 Spin, Suite für elektroakustisch erweitertes Streichensemble

(Partitur, Stimmen, Demo CD)

2VI, Vla, 2Vlc, 2Kb, Turntables, Live – Elektronik, Klavier

1. Satz (Ready Made)
2. Satz (Spins)
3. Satz (Rad)
4. 4Satz (Flügel)
5. 5. Satz (Kasskade)

UA : im Rahmen der Reihe KAZ bei den Bregenzer Festspielen 2006

2007 Das Unterösterreich, ein Variete

Lieder und Kurz-Instrumentalstücke im Rahmen eines Varietes mit Wolfgang Vinzenz Wizlsperger und Christoph Bochdansky

Daraus:

Hamburg (für Harmonium & Stimme, Text : WV.Wizlsperger)

Grüne Dame (Harmonium & Stimme, Text : C.Bochdansky)

Seven Shepards (Harmonium, Posaune, Elektronik)

3 Haikus (Harmonium, Elektronik)

Mullatschak (Harmonium, Kinder-E-Gitarre)

Partituren, Tonbänder

2007 „Herz.Bruch.Stück“ Hannes Löschel, CD loew 017

2007 Trobador

Serie von Kompositionen und Bearbeitungen von Liedern rund um die Blondel Sage und Troubadour Gesängen im Auftrag des Festivals Glatt&Verkehrt 2007

Für 2 Trompeten, Violine, Gitarre, Zither, Bass, Schlagzeug, Akkordeon, Piano und Stimme

Daraus :

Blondel (Arrangement)

No man who is jailed (Komp. Nach einem Text von R. Löwenherz)

Ballede eines verliebten Mädchens namens Isabeau (Text : Francois Villon)

Erdbeermund (Text : Francois Villon)

Tristex (text : P.Ahorner)

Alle:

Partituren, Stimmen, Ö1 Demotape

2007 Outlet Parndorf

Komposition für Kammerensemble im Auftrag der Grabenfesttage 2008 der ÖBV zum Thema „Happy End“ nach dem gleichnamigen Aufsatz von Fritz Lang

2007 Musik zum Figurentheaterstück „Ich habe gerade eine Frau gegessen“

ein Kasperltheater über Mann nach Frau, gespielt vom Krokodil

Partitur, Tonband

2007 „Songs of Innocence“

(Church of Gold, Little Lamb, The Shepard, Ecchoing Green, Night, Spring)

für kleines Ensemble und Stimme nach Texten von William Blake

Partituren, Einzelstimmen, Demo-Mitschnitte

2008 „Paradise lost – Exit Eden“

Serie von Kompositionen für Kammerensemble im Rahmen einer Produktion für die Bregenzer Festspiele (KAZ) 2008

daraus:

Flug 1 (10 min)

Flug 2 (12 min)

Flug 3 (10 min)

Geflecht 1 (4 min)

Geflecht 2 (3 min)

Schicht (5 min)

Alle : Für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Trompete / Flügelhorn, Horn, Posaune, Bassklarinetten, Elektronik

Partitur, Stimmen, Demo-Mitschnitt

2008 „Songs of Innocence“

(Introduction, Dream, Nurse Song, Laughing Song)

für kleines Ensemble und Stimme nach Texten von William Blake

Partituren, Einzelstimmen, Demo-Mitschnitte