

Hannes Löschel - Werkindex

- 1990 **Der, der sucht sieht dem ähnlich der gesucht wird (Demotape)**
Akustischer Katalog zu Bildern von Lisi Breuss
- 1991-1994
Ameisen auf kleinen Gegenständen in der Strömung schaukelnd (Demotape)
Duokompositionen und -improvisationen mit der Schlagzeugin Elisabeth Flunger für präpariertes Klavier und Schlagwerk; Auftritte in Österreich und Italien
- 1992 **Die Zeit geht durch - Zeitlektüren, (Partitur)**
für Klavier, Schlagwerk und Lichtskulpturen,
Elisabeth Flunger, Lisi Breuss, Hannes Löschel
- 1993 **Pregafosopianaustriaruelachabrasileia, (Demotape)**
Lieder und Kompositionen für Klavier, präpariertes Klavier und Stimmen
Marcelo Onofri, Maria Isabel Padovani, Hannes Löschel
- 1994 -1997
Rhetikus - eine Wanderausstellung für Schaustücke und Kopfhörer
Wanderausstellung mit 10 Stationen in Europa
Musik, Video und Installationen
Silvia Beck, Lisi Breuss, Hannes Löschel
- 1994 **Rhetikus - Soundtrack to the Exhibition (CD),**
Hannes Löschel, Bertl Mütter, Richard Klammer, Paul Skrepek
CD Release, Extraplatte, EX 273-2
- 1995 **On line (Super 8 Film, Partitur)**
bearbeiteter Super 8 Film & Live Musik
- 1996 **While You Wait (CD),**
Löschel, Skrepek, Zrost
CD Release, Extraplatte 224
- 1996 **Calendary Tales (Premaster CD)**
Musik-Video-Installation
5 Kalendergeschichten 5 Monitore 5 Listeningboxes
Lisi Breuss, Hannes Löschel
- 1997 **Rhetikus - Buch zur Wanderausstellung,**
Silvia Beck, Lisi Breuss, Hannes Löschel
Buch zur Wanderausstellung
ISBN 3-901310-76-2, Hardcover, limited edition
Triton-Verlag, Wien 1997
- 1997 **Extender (Premaster CD)**
Musik zum gleichnamigen Video von Silvia Beck
- 1997 **Albert I (Premaster CD)**
Mailbox-Komposition im Auftrag des echoraum Wien
- 1997 **Albert II (Super 8 Film, Partitur)**

bearbeiteter Super 8 Film und Live Musik

- 1997 **Rückruf (Partitur, Stimmen)**
für VI, Vlc, Bcl, Kl & Live Elektronik
aus *Messages*
im Auftrag des echoraum Wien zum Thema Musik und Medien
- 1997 **Canada ham (Partitur, Stimmen)**
für VI, Vlc, Bcl, Kl & Live Elektronik
aus *Messages*
im Auftrag des echoraum Wien zum Thema Musik und Medien
- 1997 **No message (Partitur, Stimmen)**
für VI, Vlc, Bcl, Kl & Live Elektronik
aus *Messages*
im Auftrag des echoraum Wien zum Thema Musik und Medien
- 1997 **Unbekannt (Partitur, Stimmen)**
für VI, Vlc, Bcl, Kl & Live Elektronik
aus *Messages*
im Auftrag des echoraum Wien zum Thema Musik und Medien
- 1998 **Hannes Löschel Messages (CD)**
Joanna Lewis, Michael Williams, Ernesto Molinari, Josef Novotny, Hannes Löschel
CD Release, Extraplatte 373
- 1998 **Memories of New Guinea (Partitur, Stimmen)**
Streichquartett nach einem Gedicht von Joanna Lewis
im Auftrag des Koehne Quartetts
UA : Porgy&Bess 1998
- 1998 **Konferenz der Armseeligkeit (Partitur+ Spielpartitur)**
für Klavier, Toypiano, Melodica & Tapes
im Auftrag des Toys´n Noise Festival, OK Linz 1998
- 1998 **So ein Pech (Partitur)**
aus der Aufführungsreihe "Das ist wunderschön"
UA : dietheater im Konzerthaus, 1998
- 1998 **Ach, Frühling ! (Partitur)**
für Violine, Violoncello, Bassklarinette, Klavier & Keyboard
aus "Das ist wunderschön"
UA : dietheater im Konzerthaus, 1998
- 1998 **Andante (con moto) (Partitur)**
für Violine, Violoncello, Bassklarinette, Klavier & Keyboard
aus "Das ist wunderschön"
UA : dietheater im Konzerthaus, 1998
- 1998 **Grave (Partitur)**
für Violine, Violoncello, Bassklarinette, Klavier & Clavichord
aus "Das ist wunderschön"
UA : dietheater im Konzerthaus, 1998

- 1998 **Presto (Partitur)**
für Violine, Violoncello, Bassklarinette, Klavier & Keyboard
aus "Das ist wunderschön"
UA : dietheater im Konzerthaus, 1998
- 1999 **Collage (a J.M.Hauer) (Partitur)**
für Streichquartett
im Auftrag des Ensembles Ambitus
UA : Wien
- 1999 **Villentango (Part.)**
aus : aus Hannes Löschel - „AY“
Hannes Löschel, Paul Skrepek, Martin Zrost
für Pno, Bass, Schlagzeug
- 2000 **Konferenz der Armseeligkeit (CD)**
Hannes Löschel : Piano, tapes, toys
CD Release, loewenhertz 001
- 2000 **Ay (Part.)**
aus : aus Hannes Löschel - „AY“
Hannes Löschel, Paul Skrepek, Martin Zrost
für variable Besetzung und Solo Instrument
- 2000 **President (Part.)**
aus : aus Hannes Löschel - „AY“
Hannes Löschel, Paul Skrepek, Martin Zrost
für Pno, E Bass, Dr.
- 2000 **Interlude (Part.)**
aus : aus Hannes Löschel - „AY“
Hannes Löschel, Paul Skrepek, Martin Zrost
für Pno, E Bass, Dr.
- 2000 **Velvet (Part.)**
aus : Edi Flaneur
für VI, Vlc, Kbd, Pno
- 2000 **Wallet (Part.)**
aus : Edi Flaneur
für VI, Vlc, Pno
- 2000 **F/A/DES (Part.)**
aus : PHLS Trio – Perilous Nightwalk
Pno, Kb, Dr
- 2000 **58 (Part.)**
aus : aus Hannes Löschel - „AY“
Hannes Löschel, Paul Skrepek, Martin Zrost
Pno, Kb, Dr
- 2000 **Marcalata (Part.)**
aus : aus Hannes Löschel - „AY“
Hannes Löschel, Paul Skrepek, Martin Zrost

Pno Kb, Dr

- 2000 **Minitintturn (Partitur, Stimmen)**
nach Gedichten aus *Med ana ondars schwoazn tintn* von Franzobel
im Auftrag des ORF und Böszes Salonorchester
für 2 Vl, Vlc, Kb, Fl, Pno und Rezitator
- 2000 **Frogs (Partitur, Stimmen)**
Version für Klaviertrio
im Auftrag des Haydn Kammermusik-Wettbewerb 2000/2001
für Vl, Vlc, Kl
- 2001 **Hannes Loeschel - Ay**
Hannes Löschel, Paul Skrepek, Martin Zrost
CD release, loewenhertz 002
- 2001 **Albert**
Löschel Skrepek Zrost
CD release, loewenhertz 003
- 2001 **While You Wait**
Löschel Skrepek Zrost
CD Release, 2nd Edition, loewenhertz 004
- 2001 **Perilous Nightwalk (CD)**
Hannes Löschel, Peter Herbert Paul Skrepek
CD Release, loewenhertz 005
- 2001 **antasten – excentriques (CD)**
Lehn / Löschel / Novotny
Live @ Rhiz
CD Release, loewenhertz 006
- 2001 **antasten – echos an kegelrändern (CD)**
Lehn / Löschel / Novotny + Martin Siewert & Didi Bruckmayr
Live @ Rhiz
CD Release, loewenhertz 007
- 2001 **Edi Flaneur**
Szenisches Konzert für Kinder
Im Auftrag der Jeunesse
Hannes Löschel, W.V. Witzlsperger, Paul Skrepek, Joanna Lewis
UA im Wiener Konzerthaus, 2001
- 2001 **4 facher Ollie (Partitur, Stimmen)**
präp. Pno Vl, Dr, E-Git. (präp.)
aus : Edi Flaneur
- 2001 **Verschub (Partitur, Stimmen)**
Pno, DB, Vl, Dr
aus : Edi Flaneur
- 2001 **Straßenbahn (Partitur, Stimmen)**
Pno,Toy-Pno, Vl, Dr, E-Git

- aus : Edi Flaneur
- 2001 **Echo am Silbersee (Partitur)**
P,VI, Dr, E-Git.
aus : Edi Flaneur
- 2001 **Insel (Partitur, Stimmen)**
Tape, Pno, Toy-Pno, Dr, VI, Tuba
aus : Edi Flaneur
- 2001 **Chinesische Kalendergeschichte (Tape)**
Tape
aus : Edi Flaneur
- 2001 **Farce (Partitur, Stimmen)**
Pno, Git, Dr, DB, Vlc, VI, Synth
aus : Film ist.Musik, Dialogue & Variations
im Auftrag von Open Music
UA : Grosser Minoritensaal Graz, 2001, Hannes Löscher & The Velvet Lounge
- 2001 **XL (Partitur, Stimmen)**
Pno, DB, Dr, Electronics, Synth
aus : Film ist.Musik, Dialogue & Variations
im Auftrag von Open Music
UA : Grosser Minoritensaal Graz, 2001, Hannes Löscher & The Velvet Lounge
- 2001 **Akkord en suite (Partitur, Stimmen)**
VI, Vlc, DB, Pno, Git, Dr., Synt, Elektronik
aus : Film ist.Musik, Dialogue & Variations
im Auftrag von Open Music
UA : Grosser Minoritensaal Graz, 2001, Hannes Löscher & The Velvet Lounge
- 2001 **Telenovela largo (Partitur, Stimmen)**
Pno, Electronics,
aus : Film ist.Musik, Dialogue & Variations
im Auftrag von Open Music
UA : Grosser Minoritensaal Graz, 2001, Hannes Löscher & The Velvet Lounge
- 2001 **Blink in the eye (Partitur, Stimmen)**
VI, Vlc, DB, Pno, Git, Dr, Synth
aus : Film ist.Musik, Dialogue & Variations
im Auftrag von Open Music
UA : Grosser Minoritensaal Graz, 2001, Hannes Löscher & The Velvet Lounge
- 2001 **Twins (Partitur, Stimmen)**
VI, Vlc, DB, Pno, Git, Dr, Synth, Elektronik
aus : Film ist.Musik, Dialogue & Variations
im Auftrag von Open Music
UA : Grosser Minoritensaal Graz, 2001, Hannes Löscher & The Velvet Lounge
- 2001 **Vario (Partitur, Stimmen)**
VI, Vlc, DB, Pno, Git, Dr, Synth, Elektronik
aus : Film ist.Musik, Dialogue & Variations
im Auftrag von Open Music

- UA : Grosser Minoritensaal Graz, 2001, Hannes Löschel & The Velvet Lounge
- 2001 **Riverso Vivo (Partitur, Stimmen)**
VI, Pno, Elektronik
aus : Film ist.Musik, Dialogue & Variations
im Auftrag von Open Music
UA : Grosser Minoritensaal Graz, 2001, Hannes Löschel & The Velvet Lounge
- 2002 **Locus amoenus (Tape)**
Tape
Musik zu einem Tanzstück von Rose Breuss
- 2002 **Pocket, (Partitur, Stimmen)**
Klavier, Orgel, Posaune
- 2002 **Hannes Löschel - Edi Flaneur (CD)**
Hannes Löschel, WV Witzsperger, Paul Skrepek, Joanna Lewis
CD Release, loewenhertz 008
- 2002 **Film ist.Musik - Dialogue & Variations, (CD)**
Gustav Deutsch, Hannes Löschel & Velvet Lounge
CD Release, loewenhertz 009
- 2002 **Was macht der Faun am Nachmittag (Tape)**
Tonband für Tanz und FigurentheaterTape
- 2003 **Meine Sehnsucht still zu liegen (Partitur, Stimmen)**
für unter dem Klavier liegenden Pianisten, Perkussion & Kammerensemble
UA : Janus Ensemble, 21.9.2003, Industriefestival Schwechat
- 2003 **UNO (Konzept, Spielkarten,)**
für Kollektiv und mehrere Sub-Ensembles
UA : Schlachthof Wels, Music Unlimited 2003
- 2004 **Cafe Barcelona (Partitur, KONZEPT)**
aus : Ther very kind of art
Hannes Löschel, David Tronzo, Achim Tang
var. Besetzung
- 2004 **Close (Partitur)**
aus : Ther very kind of art
Hannes Löschel, David Tronzo, Achim Tang
parametrische Komposition, var. Besetzung
- 2004 **Divertimento Nr.3 (Partitur, Stimmen)**
aus : Hannes Löschel – Kratki Baschik
Hannes Löschel, Joanna Lewis, Josef Novotny, W.V.Witzsperger, Paul Skrepek
VI, Keyb., Pno, Bass, Dr
- 2004 **Divertimento Nr.4 (Partitur)**
aus : Ther very kind of art
Hannes Löschel, David Tronzo, Achim Tang

Ensemble mit Solisten

- 2004 **KSCH (Partitur, Stimmen)**
aus : Hannes Löschel – Kratki Baschik
Hannes Löschel, Joanna Lewis, Josef Novotny, W.V.Witzlsperger, Paul Skrepek
VI, Keyb., Pno, Bass, Dr
- 2004 **Solid Loop (Partitur, Stimmen)**
aus : Hannes Löschel – Kratki Baschik
Hannes Löschel, Joanna Lewis, Josef Novotny, W.V.Witzlsperger, Paul Skrepek
VI, Keyb., Pno, Bass, Dr
- 2004 **Entro (Partitur, Stimmen)**
Tp, AS, Git, Keyb., Pno, Bass, Mar., Dr
aus „Hannes Löschel Mullatschak“ im Auftrag des Jazzfestivals Saalfelden
UA : Jazzfestival Saalfelden 2004, Kinds of Orchestra
- 2004 **Balkan Swim (Partitur, Stimmen)**
Tp, AS, Git, Keyb., Pno, Bass, Mar., Dr
aus „Hannes Löschel Mullatschak“ im Auftrag des Jazzfestivals Saalfelden
UA : Jazzfestival Saalfelden 2004, Kinds of Orchestra
- 2004 **Latin Nights (Partitur, Stimmen)**
Tp, AS, Git, Keyb., Pno, Bass, Mar., Dr
aus „Hannes Löschel Mullatschak“ im Auftrag des Jazzfestivals Saalfelden
UA : Jazzfestival Saalfelden 2004, Kinds of Orchestra
- 2004 **Yellow Shark Riff (Partitur, Stimmen)**
Tp, AS, Git, Keyb., Pno, Bass, Mar., Dr
aus „Hannes Löschel Mullatschak“ im Auftrag des Jazzfestivals Saalfelden
UA : Jazzfestival Saalfelden 2004, Kinds of Orchestra
- 2004 **Latin Nights in Cinemascope - Reprise (Partitur, Stimmen)**
Tp, AS, Git, Keyb., Pno, Bass, Mar., Dr
aus „Hannes Löschel Mullatschak“ im Auftrag des Jazzfestivals Saalfelden
UA : Jazzfestival Saalfelden 2004, Kinds of Orchestra
- 2004 **Creatures in the Garden (Partitur, Stimmen)**
Tp, AS, Git, Keyb., Pno, Bass, Mar., Dr
aus „Hannes Löschel Mullatschak“ im Auftrag des Jazzfestivals Saalfelden
UA : Jazzfestival Saalfelden 2004, Kinds of Orchestra
- 2004 **Ich freue mich (Demo CD)**
Tonband zum gleichnamigen Figurentheater von Christoph Bochdansky
- 2005 **ereb afrik (2CD)**
CD Release, loewenhertz 010011
Burkhard Stangl, Josef Novotny, Hannes Löschel, Johannes Novohradsky
- 2005 **Kinds – the very life of art**
CD Release, loewenhertz 014
David Tronzo, Achim Tang, Hannes Löschel
- 2005 **Lied aus Fragen (Partitur, Stimmen)**

- für Stimme & 2 Trompeten, Violine, Gitarre, Zither, Bass, Schlagzeug, Akkordeon, Piano
Text : unbekannt
aus Herz.Bruch.Stück, im Auftrag des Wiener Volksliedwerks
UA : im Rahmen von Weanhean, Porgy& Bess Wien 2005
- 2005 Warum (Partitur, Stimmen)**
für Stimme & 2 Trompeten, Violine, Gitarre, Zither, Bass, Schlagzeug, Akkordeon, Piano
Text : Ludwig Herzer, Fritz Löhner,
aus Herz.Bruch.Stück im Auftrag des Wiener Volksliedwerks
UA : im Rahmen von Weanhean, Porgy& Bess Wien 2005
- 2005 Stelzmüller - Variationen (Partitur, Stimmen)**
für Stimme & 2 Trompeten, Violine, Gitarre, Zither, Bass, Schlagzeug, Akkordeon, Piano
frei nach „Stelzmüller Tanz
aus Herz.Bruch.Stück im Auftrag des Wiener Volksliedwerks
UA : im Rahmen von Weanhean, Porgy& Bess Wien 2005
- 2006 Ready Made**
für Kammermusikensemble 2VI, Vla, 2Vlc, 2Kb, Turntables, Live – Elektronik, Piano
aus : Spin, Suite for string ensemble, turntables & electronics
im Auftrag der Bregenzer Festspiele (KAZ Kunst aus der Zeit)
UA : Bregenzer Festspiele KAZ, Kunsthaus Bregenz
- 2006 Spins**
für Kammermusikensemble 2VI, Vla, 2Vlc, 2Kb, Turntables, Live – Elektronik, Piano
aus : Spin, Suite for string ensemble, turntables & electronics
im Auftrag der Bregenzer Festspiele (KAZ Kunst aus der Zeit)
UA : Bregenzer Festspiele KAZ, Kunsthaus Bregenz
- 2006 Rad**
für Kammermusikensemble 2VI, Vla, 2Vlc, 2Kb, Turntables, Live – Elektronik, Piano
aus : Spin, Suite for string ensemble, turntables & electronics
im Auftrag der Bregenzer Festspiele (KAZ Kunst aus der Zeit)
UA : Bregenzer Festspiele KAZ, Kunsthaus Bregenz
- 2006 Flügel**
für Kammermusikensemble 2VI, Vla, 2Vlc, 2Kb, Turntables, Live – Elektronik, Piano
aus : Spin, Suite for string ensemble, turntables & electronics
im Auftrag der Bregenzer Festspiele (KAZ Kunst aus der Zeit)
UA : Bregenzer Festspiele KAZ, Kunsthaus Bregenz
- 2006 Kaskade**
für Kammermusikensemble 2VI, Vla, 2Vlc, 2Kb, Turntables, Live – Elektronik, Piano
aus : Spin, Suite for string ensemble, turntables & electronics
im Auftrag der Bregenzer Festspiele (KAZ Kunst aus der Zeit)
UA : Bregenzer Festspiele KAZ, Kunsthaus Bregenz
- 2007 Hamburg**
Klavier / Harmonium, Euphonium & Stimme
Text : W.V. Witzlsperger
aus „das Unterösterreich“
- 2007 Seven Shepherds**
für Harmonium, Posaune & Klein-Elektronik (Partitur, Stimmen)

- aus „das Unterösterreich“
- 2007 **Mullatschak**
für Harmonium und Kinder-E-Gitarre
aus „das Unterösterreich“
- 2007 **Hannes Löschel - Herz.Bruch.Stück“,**
CD - Release, loewenhertz, loew 017
- 2007 **No man who is jailed**
für Stimme & 2 Trompeten, Violine, Gitarre, Zither, Bass, Schlagzeug, Akkordeon, Piano
Text : frei nach Richard Löwenherz
im Rahmen von Trobador, Bearbeitungen von Lieder rund um die Blondel-Sage
im Auftrag von Glatt&Verkehrt 2007
UA Krems, Hannes Löschel Stadtkapelle
- 2007 **Tristex**
für Stimme & 2 Trompeten, Violine, Gitarre, Zither, Bass, Schlagzeug, Akkordeon, Piano
Text : Peter Ahorner
aus : Trobador
UA Krems, Hannes Löschel Stadtkapelle
- 2007 **Ballede eines verliebten Mädchens namens Isabeau**
für Stimme & 2 Trompeten, Violine, Gitarre, Zither, Bass, Schlagzeug, Akkordeon, Piano
Text : Francois Villon
aus : Trobador
UA Krems, Hannes Löschel Stadtkapelle
- 2007 **Erdbeermund**
für Stimme & 2 Trompeten, Violine, Gitarre, Zither, Bass, Schlagzeug, Akkordeon, Piano
Text : Francois Villon
aus : Trobador
UA Krems, Hannes Löschel Stadtkapelle
- 2007 **Outlet Parndorf (Partitur, Stimmen)**
für Tp, AS., Git., Pno, Kb, Dr
im Auftrag der Grabenfesttage 2008 der ÖBV
Happy End nach dem gleichnamigen Aufsatz von Fritz Lang
- 2008 **Flug (Partitur, Stimmen)**
für Kammerensemble (Vi,Vla,Vlc,Kb,Hn,Tp,Bcl,Pos)
aus : **Paradise lost – Exit Eden**
MusikTanz-Produktion im Auftrag der Bregenzer Festspiele (KAZ, Kunst aus der Zeit)
Choreographie : Rose Breuss, Musik : Hannes Loeschel
UA : Bregenzer Festspiele 2008, Werkstattbühne
- 2008 **Geflecht (Partitur, Stimmen)**
für Kammerensemble (Vi,Vla,Vlc,Kb,Hn,Tp,Bcl,Pos)
aus : **Paradise lost – Exit Eden**
UA : Bregenzer Festspiele 2008
- 2008 **Schicht (Partitur, Stimmen)**
für Kammerensemble (Vi,Vla,Vlc,Kb,Hn,Tp,Bcl,Pos)
aus : **Paradise lost – Exit Eden**

UA : Bregenzer Festspiele 2008

- 2008 **Mariella**
Klavier / Harmonium & Stimme
Text : W.V. Witzlsperger
im Rahmen des Varieteprogramms : Das Unterösterreich
- 2008 **The Lamb (Partitur, Stimmen)**
Voice & Piano, Guitars, Bass, Drums
Text : William Blake
- 2008 **The Echoing Green (Partitur, Stimmen)**
Voice & Piano, Guitars, Bass, Drums
Text : William Blake
- 2008 **Night (Partitur, Stimmen)**
Voice & Piano, Guitars, Bass, Drums
Text : William Blake
- 2008 **Chapel of Gold (Partitur, Stimmen)**
Voice & Piano, Guitars, Bass, Drums
Text : William Blake
- 2009 **Spring (Partitur, Stimmen)**
Voice & Piano, Guitars, Bass, Drums
Text : William Blake
- 2009 **On another´s sorrow (Partitur, Stimmen)**
Voice & Piano, Guitars, Bass, Drums
Text : William Blake
- 2009 **Laughing Song(Partitur, Stimmen)**
Voice & Piano, Guitars, Bass, Drums
Text : William Blake
- 2009 **A Dream (Partitur, Stimmen)**
Voice & Piano, Guitars, Bass, Drums
Text : William Blake
- 2009 **The Shephard (Partitur, Stimmen)**
Voice & Piano, Guitars, Bass, Drums
Text : William Blake
- 2009 **The Chimney Sweeper (Partitur, Stimmen)**
Voice & Piano, Guitars, Bass, Drums
Text : William Blake
- 2009 **Infant Joy (Partitur, Stimmen)**
Voice & Piano, Guitars, Bass, Drums
Text : William Blake
- 2009 **The Divine Image (Partitur, Stimmen)**
Voice & Piano, Guitars, Bass, Drums

- Text : William Blake
- 2009 **Holy Thursday (Partitur, Stimmen)**
Voice & Piano, Guitars, Bass, Drums
Text : William Blake
- 2009 **The little Boy lost / Little Boy found (Partitur, Stimmen)**
Voice & Piano, Guitars, Bass, Drums
Text : William Blake
- 2009 **A cradle song (Partitur, Stimmen)**
Voice & Piano, Guitars, Bass, Drums
Text : William Blake
- 2009 **Nurse Song (Partitur, Stimmen)**
Voice & Piano, Guitars, Bass, Drums
Text : William Blake
- 2009 **The Blossom (Partitur, Stimmen)**
Voice & Piano, Guitars, Bass, Drums
Text : William Blake
- 2010 **Hannes Loeschel Songs of Innocence
Exit Eden feat. Phil Minton**
CD Release, collegno WWE 1CD 20903
- 2010 **Im Wirtshaus**
11 Bearbeitungen aus Schuberts Winterreise im Auftrag des WDR)
UA am 4.5. 2010 im WDR Sendesaal Köln / Hannes Löschel Stadtkapelle
- 2010 **Flug (Partitur, Stimmen)**
für Kammerensemble (Vi,Vla,Vlc,Kb,Hn,Tp,Bcl,Pos)
im Auftrag des ORF und Jeunesse
UA : 14.4.2010 / Radiokulturhaus ORF Wien / PHACE
unter der Leitung von Simeon Pironkoff
- 2010 **Geflecht (Partitur, Stimmen)**
für Kammerensemble (Vi,Vla,Vlc,Kb,Hn,Tp,Bcl,Pos)
im Auftrag des ORF und Jeunesse
Uraufführung am 14.4.2010 im Radiokulturhaus des ORF Wien
- 2011 **When the Indians go russian (Partitur, Stimmen)**
für Klavier / Harmonium & Stimme
Text : Jimmy Berg
aus „der englischsprachige Leopoldi“
- 2011 **Have a beer (Partitur, Stimmen)**
für Klavier / Harmonium & Stimme
Text : Robert Gilbert
aus „der englischsprachige Leopoldi“
- 2011 **Drinking Song (Partitur, Stimmen)**
für Klavier / Harmonium, Euphonium & Stimme
Text : William Butler Yeats

- aus „das Unterösterreich“
- 2011 **Wenn Probleme (Partiur, Stimmen)**
für Klavier / Harmonium, Singstimme
Text : W.V. Witzlsperger
aus : „das Unterösterreich“
- 2011 **Streiklied (Partiur, Stimmen)**
für Klavier / Harmonium, Singstimme
Text : Andreas Oküpenko
aus : „das Unterösterreich“
- 2011 **Drei Bitten (Partitur, Stimmen)**
Text : Emanuel Geibel
gemischter Chor
aus „das Unterösterreich“
- 2011 **Mein Herz ich will dich fragen (Partitur, Stimmen)**
Text : Friedrich Halm
gemischter Chor
aus „das Unterösterreich“
- 2011 **Mein Herze glaubts ist nicht erkaltet (Partitur, Stimmen)**
Text : Theodor Fontane
gemischter Chor
aus „das Unterösterreich“
- 2011 **Stille im Tal (Partitur, Stimmen)**
Text : W.V. Witzlsperger
gemischter Chor
aus „das Unterösterreich“
- 2011 **Masken.Spiel (Konzept, Komposition)**
Musik für Stummfilm (Pratermizzi) und Live Musik
im Rahmen des Festivals OdeonMusik im Wiener Odeon
- 2011 **Liebes.Nest (Konzept, Komposition)**
Musik für Stummfilm (Cafe Elektrik) und Live Musik
im Rahmen des Festivals OdeonMusik im Wiener Odeon
- 2011 **Bild.Störung (Konzept, Komposition)**
Musik für Stummfilm (Robert Wiene : Orlags Hände) und Live Musik
im Rahmen des Festivals OdeonMusik im Wiener Odeon
- 2012 **Miranda – eine Überlandpartie (Konzept, Komposition)**
Musiktheaterinstallation für Stimme, Schauspiel und Musik
im Auftrag des Festivals OdeonMusik
- 2013 **Hannes Loeschel – Spin**
Suite for string ensemble, turntables & electronics
PHACE
CD Release loewenhertz, loew 025
- 2013 **Moderne Zeiten (Partitur, Stimmen)**

für Tanzorchester
im Auftrag des RSO Wien und Wien Modern 2013
UA. am 07.11. 2013 im Wiener Konzerthaus, RSO unter Cornelius Meister

- 2013 **Briefe aus Europa (Partitur, Stimmen)**
Lied für Klavier, Trompete & Singstimme
Text : Kurt Robitschek, Textbearbeitung : W.V. Witzlsperger
aus : Wie wunderschön die Freiheit ist
UA. am 04.12. 2013 im Wiener Rathaus
- 2014 **Are you lonesome tonight ? (Performance)**
Performance mit Tanz, Invirement und extended Harmonium
Choreographie : Jianan Qu, Envirement : Ursula Klein, Musik : Hannes Löschel
UA : 31.01. 2014, OK Linz – Mediendeck
- 2014 **Kriegsgefangenenempfang (Partitur, Einzelstimmen)**
für Frauen- und Männerstimme + Klavier
aus : Rosa, wir fahr'n nach Lodz
Melodram einer brennenden Welt
Liederzyklus aus dem ersten Weltkrieg
UA : am 15.05. 2014 Festsaal, Wr. Rathaus
- 2014 **Liebe, Waidwerk & Musik**
Theater & Musik
nach dem gleichnamigen Text aus dem Zyklus : „How much, Schatzi?“ von H.C.Artmann
Schauspiel : Johanna Orsini Rosenberg
Musik : Hannes Löschel
Szenische Einrichtung : Elisabeth Gabriel
UA : 29.06.2014, Schloss Damtschach
- 2014 **Das grüne Denkmal (Partitur, Stimmen)**
für gemischten Chor
aus : Liebe, Waidwerk & Musik
- 2014 **Der Damtschacher Gärtner (Partitur, Stimmen)**
für gemischten Chor
aus : Liebe, Waidwerk & Musik
- 2014 **Mullatschak (Partitur, Stimmen)**
für Akkordeonquartett
UA : 17.03.2015, Wien
- 2015 **Robinson**
Musiktheater ab 10
gemischter Chor mit Solostimmen, Streichquartett, Zuspil
56 min
UA : 11.11. 2015, Dschungel Wien Modern
- 2015 **Lied vom Zorn (Partitur, Stimmen)**

- (aus Robinson)
für gemischten Chor & Streichquartett
- 2015 **Lied der Sehnsucht (Partitur, Stimmen)**
(aus Robinson)
für gemischten Chor, Streichquartett & E Gitarre
- 2015 **Lied von der Einsamkeit (Partitur, Stimmen)**
(aus Robinson)
für gemischten Chor & Streichquartett
- 2015 **Lied der Angst (Partitur, Stimmen)**
(aus Robinson)
für gemischten Chor & Streichquartett
- 2015 **Lied der Lust (Partitur, Stimmen)**
(aus Robinson)
für gemischten Chor & Streichquartett
- 2015 **Lied vom Glück (Partitur, Stimmen)**
(aus Robinson)
für gemischten Chor & Streichquartett
- 2015 **Lied der Liebe (Partitur, Stimmen)**
(aus Robinson)
für gemischten Chor, Streichquartett & E Gitarre
- 2016 **NEMESIS (Partitur, Einzelstimmen)**
Oper nach einem Libretto von Kristine Tornqist
Produktion : Sirene Operntheater
Kammerensemble, S,MS, A Counter, Ten Bar Bassbar & Chor
UA : Kammeroper Wien, 29.11.2016